

Кодификатор проверяемых умений

№ задания	Код по кодификатору	Проверяемые знания	Проверяемые умения	Уровень сложности (Б, П, В)
1.	3.1 3.4 3.10 3.11	Правила правописания корней с проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися гласными	Умение применять правила правописания корней с проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися гласными; классифицировать явления. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
2.	3.1 3.5	Правила выбора написания букв в приставках пре- и при-; приставках, выбор написания в которых зависит от звонкости/глухости последующего согласного и др.	Умение применять правила правописания приставок; классифицировать явления, действовать по алгоритму. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
3.	3.1 3.7	Правила правописания Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, а также наречий и существительных, от них образованных	Умение применять правила правописания Н и НН в суффиксах различных частей речи; классифицировать явления, действовать по алгоритму. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
4.	3.1 3.9	Правила слитного и раздельного написания НЕ с различными частями речи	Умение применять правила слитного и раздельного написания НЕ с различными частями речи; классифицировать явления, действовать по алгоритму. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
5.	2.1 2.2	Отличие словосочетания от других языковых единиц (слова и предложения). Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	Умение вычленять словосочетания из предложений, правильно определять тип подчинительной связи в словосочетаниях. Умение производить синтаксический анализ словосочетания.	Б
6.	2.3 2.5	Понятие о предложении как единице синтаксиса. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные	Умение выделять грамматическую основу в односоставных и двусоставных предложениях, определять	Б

		<p>члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Предложения односоставные и двусоставные.</p>	<p>способ выражения подлежащего и сказуемого. Умение производить синтаксический анализ предложений.</p>	
7.	<p>2.3 2.4 2.5 4.1 4.5 4.6 4.7</p>	<p>Осложненное простое предложение. Правила постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.</p>	<p>Умение применять правила постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Умение классифицировать понятия, выделять в предложениях вводные и вставные конструкции. Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p>	Б
8.	<p>2.3 2.4 2.5 4.1 4.2 4.3 4.6 4.7</p>	<p>Осложненное простое предложение. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами (обстоятельствами, определениями, приложениями, дополнениями).</p>	<p>Умение применять правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Умение классифицировать понятия, выделять в предложениях обособленные члены. Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p>	Б
9.	<p>1.2 6.1 6.4</p>	<p>Знание разрядов слов с точки зрения их лексического значения. Понятие о тексте как речевом произведении.</p>	<p>Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.</p>	Б
10.	<p>6.1 6.2 6.4</p>	<p>Понятие о тексте как речевом произведении, логике и композиции высказывания. Знание средств связи предложений в тексте.</p>	<p>Умение анализировать текст, понимать его логику и композицию, смысловую связь между его компонентами.</p>	Б
11.	<p>1.2 6.1 6.4</p>	<p>Понятие о тексте как речевом произведении. Тема, проблема, авторский замысел в тексте.</p>	<p>Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.</p>	Б

12.	1.2 6.1 6.4	Понятие о тексте как речевом произведении. Тема, проблема, авторский замысел в тексте.	Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.	Б
13.	1.2 6.1 6.4	Понятие о тексте как речевом произведении. Тема, проблема, авторский замысел в тексте.	Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.	Б
14.	6.1 6.3 6.4 7.1 – 7.5	Понятие о тексте как речевом произведении. Знание типов и стилей речи, их характерных признаков.	Умение определять тип и стиль речи текста по характерным признакам. Умение анализировать выразительные языковые средства в тексте, понимать их роль.	Б
15.	1.1 1.3 7.3 7.5	Понятие о лексическом значении слова и фразеологизма. Знание выразительных средств лексики и фразеологии.	Умение определять лексическое значение слова и фразеологизма.	Б
16.	1.1 – 1.3 3.1 – 3.10 4.1 – 4.7 5.2 – 5.4 6.1 – 6.4	Понятие о тексте как речевом произведении, смысловой и композиционной целостности текста. Стили и типы речи. Орфографические, лексические, грамматические нормы.	Умение строить письменное монологическое высказывание на предложенную тему по прочитанному тексту, выстраивать речевое произведение, обладающее смысловой и композиционной целостностью (выдвигать тезис, отвечая на поставленный вопрос, объяснять название заголовка исходного текста, аргументировать свою позицию с опорой на собственное знание языка или на содержание текста). Умение применять орфографические и пунктуационные правила, составлять высказывание в соответствии с орфографическими, лексическими, грамматическими нормами русского языка.	Б