

## Критерии оценивания задания части 2.

**Задание 1.** (развёрнутый ответ в объёме 4-6 предложений)

Оценка выполнения этого задания складывается из оценки за содержание и речевое оформление высказывания.

**Если при проверке задания по первому (содержательному) критерию ставится 0 баллов или 1 балл, то по второму (речевому) критерию задание не оценивается (в протокол проверки выставляется 0 баллов).**

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>
<b>1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
Обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют	3
Обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает <i>и/или</i> допускает одну фактическую ошибку	2
Обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос, <i>и/или</i> не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения, <i>и/или</i> неубедительно обосновывает свои тезисы, <i>и/или</i> частично подменяет анализ текста его пересказом, <i>и/или</i> допускает две фактические ошибки	1
Обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, <i>и/или</i> подменяет анализ пересказом текста, <i>и/или</i> допускает три и более фактические ошибки	0
<b>2. Следование нормам речи</b>	
Допущено не более одной речевой ошибки	1
Допущено более одной речевой ошибки	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Задание 2.** (развёрнутый ответ-сопоставление в объёме 4-6 предложений)

Оценка выполнения этого задания складывается из оценки формы (умение использовать модель сопоставления, сравнительные конструкции) и содержания высказывания (глубина и аргументированность).

**Если при проверке задания по первому (формальному) критерию ставится 0 баллов, то по второму (содержательному) критерию задание не оценивается (в протокол проверки выставляется 0 баллов).**

<b>КРИТЕРИИ</b>	<b>БАЛЛЫ</b>
<b>1. Умение сопоставлять художественные произведения</b>	
Обучающийся умеет строить сравнительную характеристику, находит сходство и различие стихотворений	2
Обучающийся умеет строить сравнительную характеристику, находит сходство и различие стихотворений, но допускает нарушения в построении сравнительной характеристики <i>и/или</i> пишет только о сходстве (только о различии) стихотворений	1
Обучающийся не сравнивает тексты, не демонстрирует умение строить сравнительную характеристику	0
<b>2. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов</b>	
Обучающийся даёт прямой связный ответ на вопрос, учитывая авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом обоих стихотворений, не подменяя анализ пересказом; фактические ошибки и неточности отсутствуют	2
Обучающийся понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа, <i>и/или</i> искажает авторский замысел, <i>и/или</i> ограничивается изложением своей точки зрения, <i>и/или</i> не все тезисы аргументирует, <i>и/или</i> отчасти подменяет анализ пересказом текста, <i>и/или</i> допускает одну-две фактические ошибки	1
Обучающийся не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос, <i>и/или</i> подменяет анализ пересказом текста, <i>и/или</i> допускает более двух фактических ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**Примечание:**

При оценивании развёрнутых ответов следует учитывать, что указание на объём не является главным показателем: оценка зависит от содержательности ответа (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме), умения точно формулировать свои мысли и строить связное высказывание в соответствии с целью работы.